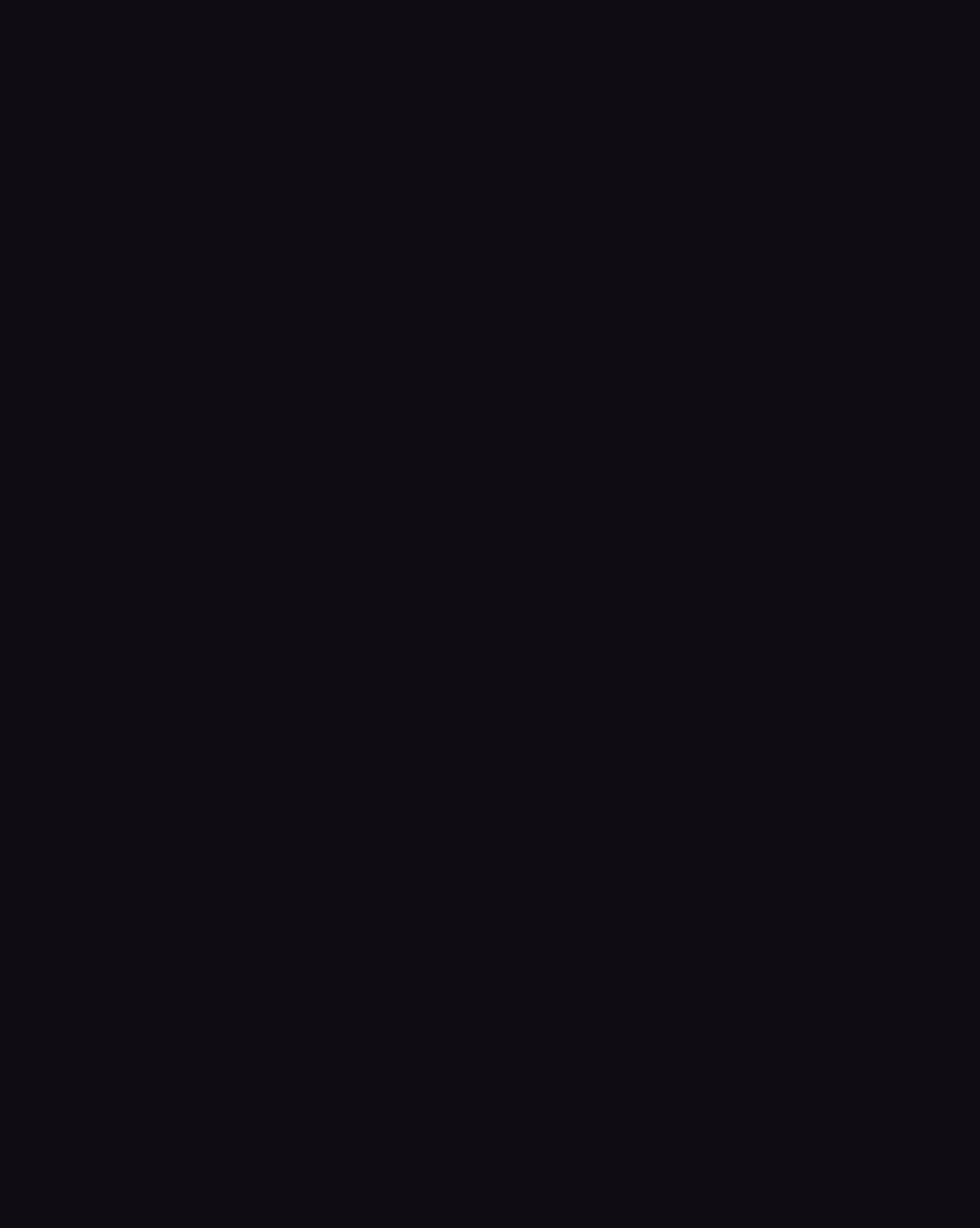


INFINITY

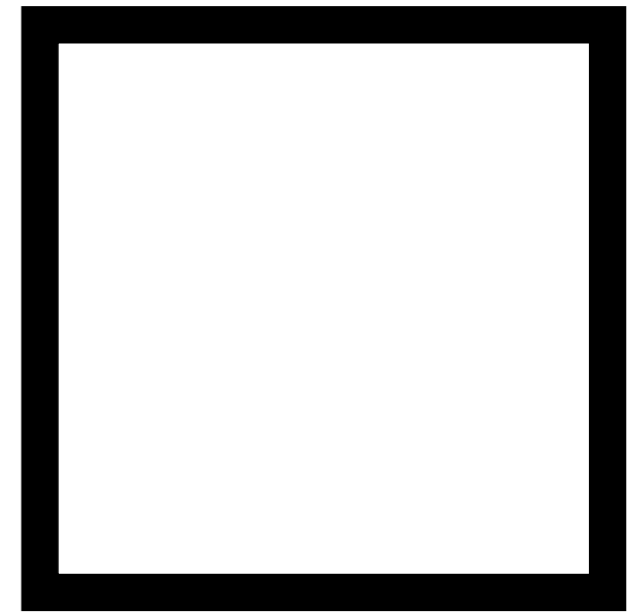
PRE

VIEW





INFINITY





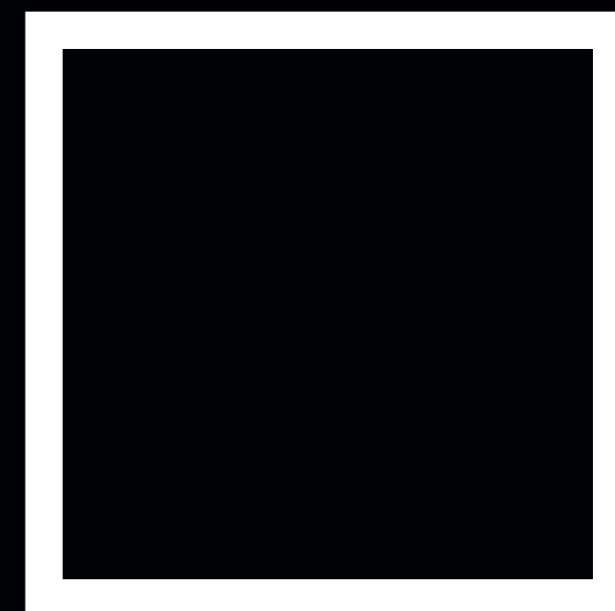
UN  
PROGETTO  
TRASVERSALE

A VERSATILE PROJECT

INFINITY È UN SISTEMA DI PARETE DIVISORIA E ATTREZZATA CHE ABBINA UN DESIGN RIGOROSO A MATERIALI COSTRUTTIVI DI ELEVATA QUALITÀ, PER INTERPRETARE IN MODO INNOVATIVO I PERCORSI DELL'UFFICIO E MOLTIPLICARNE GLI SPAZI. IL SISTEMA INFINITY È INTEGRABILE CON I SISTEMI EVOGLASS E KARMA MEDIANTE L'UTILIZZO DI UNO SPECIALE PROFILO IN ALLUMINIO.

INFINITY IS A PARTITION WALL AND WALL UNIT THAT COMBINES A RIGOROUS DESIGN WITH HIGH QUALITY CONSTRUCTION MATERIALS, PROVIDING AN INNOVATIVE INTERPRETATION OF OFFICE ROUTES AND MULTIPLYING SPACE. THE INFINITY SYSTEM CAN BE INTEGRATED WITH THE EVOGLASS AND KARMA SYSTEMS USING A SPECIAL ALUMINIUM PROFILE.

INFINITY





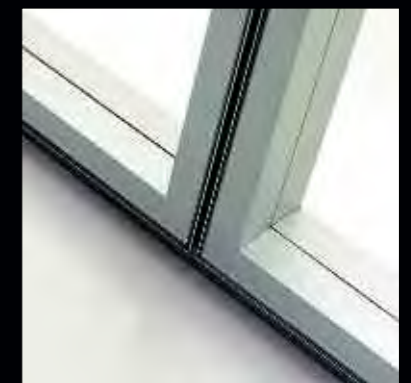
**YIN**  
vetro singolo  
single glazing



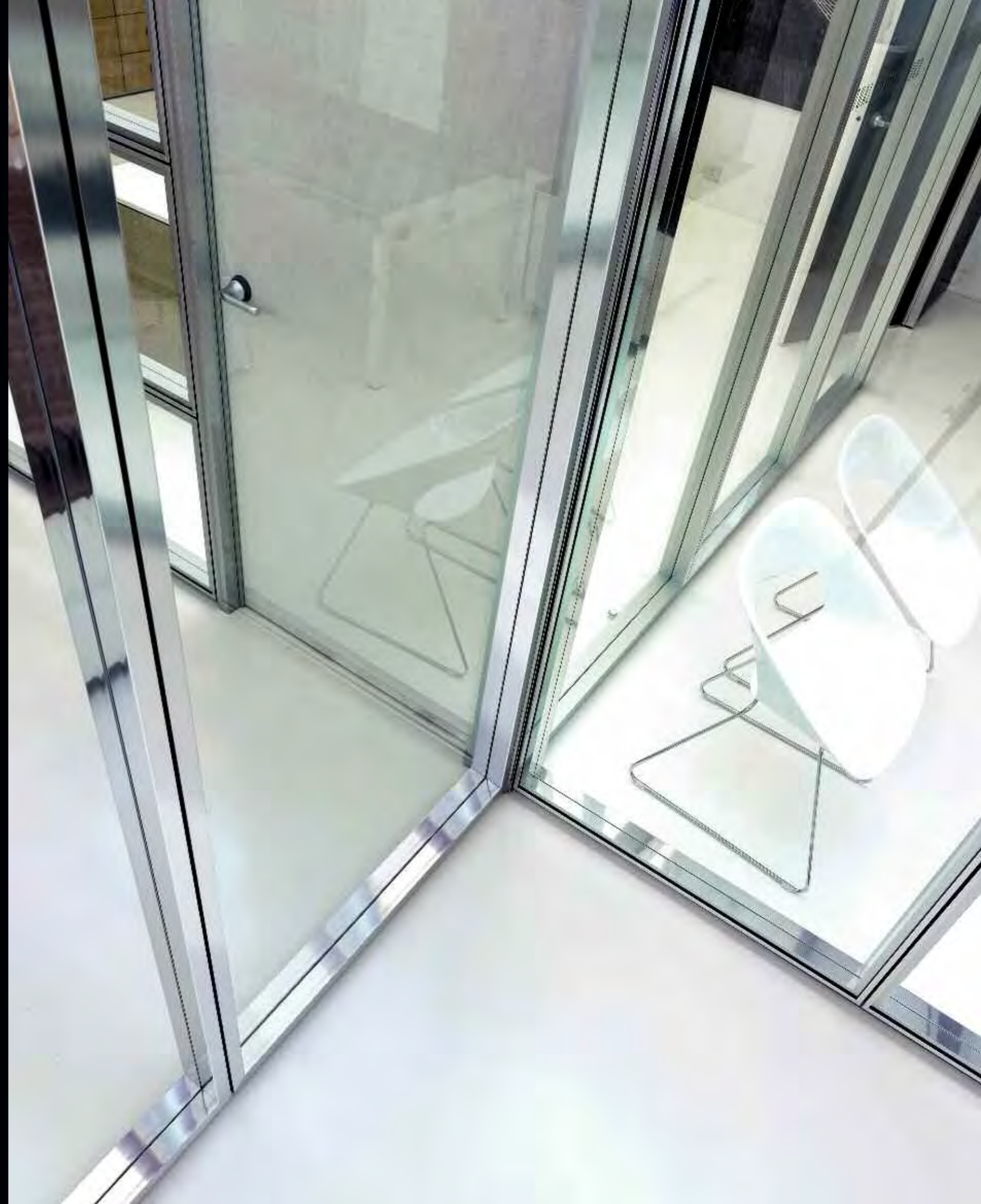
**YANG**  
vetro doppio  
cornice 12 mm  
double glazing  
12 mm frame



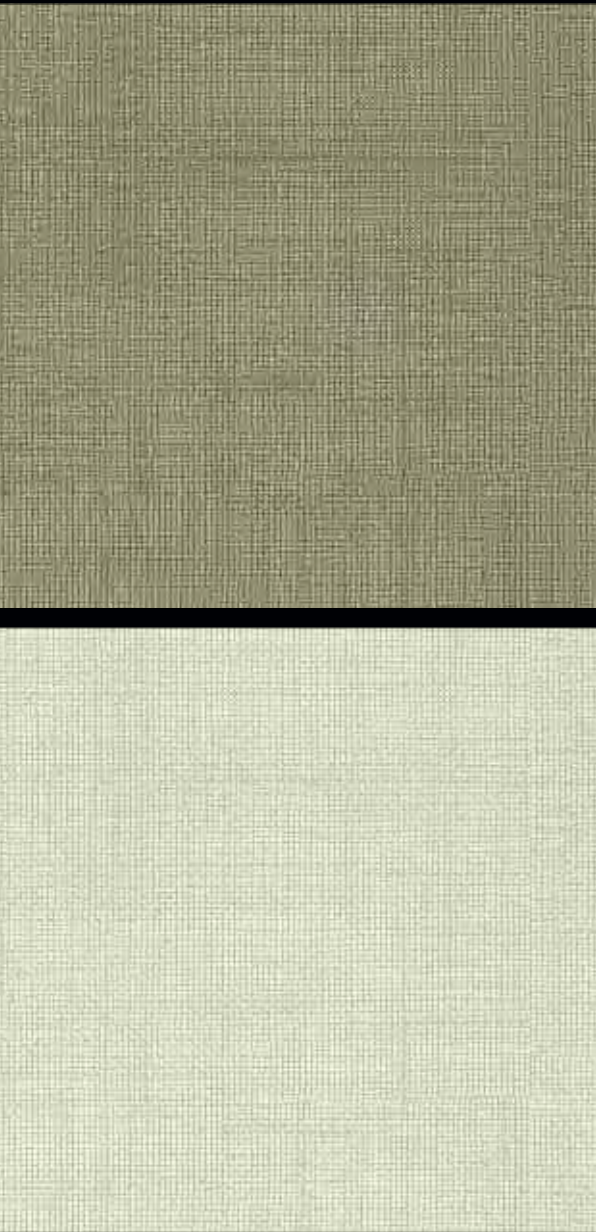
**TAO**  
vetro doppio  
cornice 32 mm  
double glazing  
32 mm frame



**ZEN**  
vetro doppio  
complanare  
double glazing  
flush-fitting







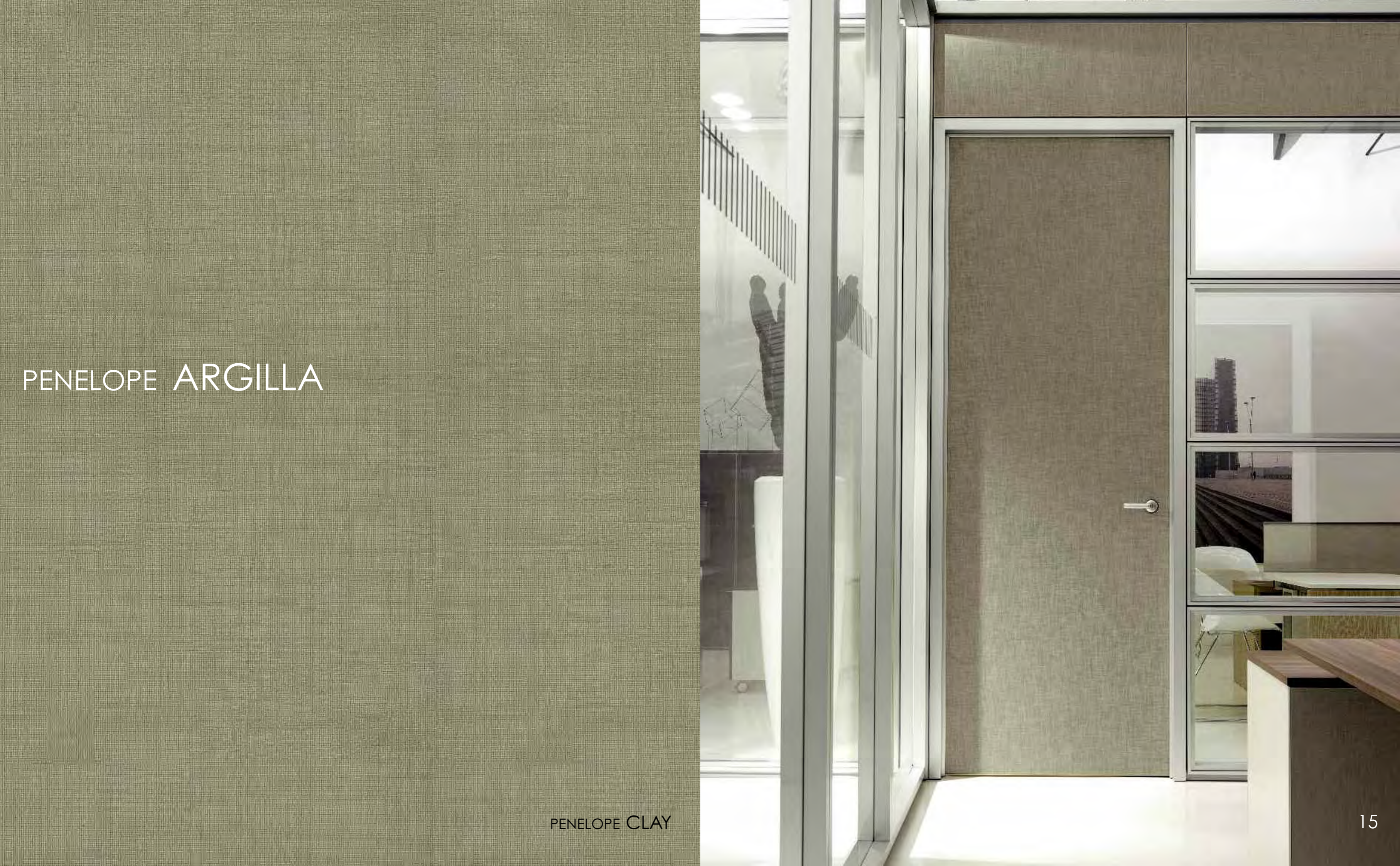
# LA NATURALEZZA DELLE TEXTURES





PENELOPE ARGILLA

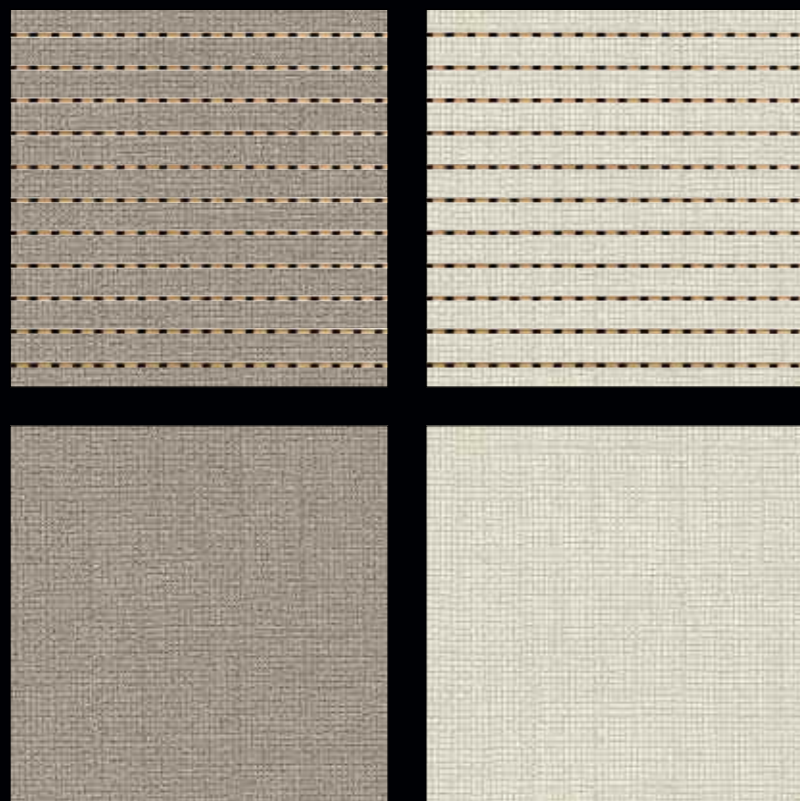
PENELOPE CLAY





PENELOPE SABBIA

NATURALEZZA DELLE TEXTURES, BENESSERE ACUSTICO  
NATURAL TEXTURES, ACOUSTIC WELLBEING



OVVERO...

# MIGLIORARE IL SUONO DELLO SPAZIO UFFICIO

LA DIFFUSIONE DEL SUONO IN UN AMBIENTE È DI FATTO LEGATA AL FENOMENO DELLA RIVERBERAZIONE.

ECCO PERCHÉ ALL'INTERNO DI LUOGHI CHIUSI L'ACUSTICA SI MIGLIORA ELIMINANDO IL RIVERBERO E ASSORBENDO IL RUMORE IN ECCESSO. IMPIEGANDO MATERIALI FONOASSORBENTI CON REQUISITI QUALI COMPATTEZZA ED ELASTICITÀ, ESSENZIALI PER DISSIPARE L'ENERGIA DELL'ONDA SONORA.

UNA BUONA ACUSTICA PASSA DUNQUE ATTRAVERSO L'OTTIMIZZAZIONE DELLA QUALITÀ SONORA ED UNA CORRETTA DIFFUSIONE DEL SUONO. ANCHE L'UFFICIO PUÒ AUSPICABILMENTE DIVENTARE UN MICROUNIVERSO FRUTTO DI UNA PROGETTAZIONE ACUSTICA ORIENTATA AL BENESSERE DELLA PERSONA.

## LA SOLUZIONE IDEALE ?

UNA PARETE CHE, PUR ESSENDO MOBILE E FLESSIBILE, SAPPIA GARANTIRE TUTTE LE CARATTERISTICHE DI RISERVATEZZA, ISOLAMENTO, OTTIMIZZAZIONE. I PANNELLI FONOASSORBENTI SERVONO A QUESTO: MIGLIORARE IL SUONO DEL VOSTRO SPAZIO UFFICIO, PER RESTITUIRE UNA DIMENSIONE ACUSTICA PURA, AVVOLGENTE, CONFORTEVOLE.



## OR... IMPROVING THE SOUND OF OFFICE SPACE

SOUND DIFFUSION IN A ROOM IS LINKED TO REVERBERATION.

THIS IS WHY ACOUSTICS CAN BE IMPROVED INDOORS BY ELIMINATING REVERBERATION AND ABSORBING EXCESS NOISE. BY USING SOUND-ABSORBENT MATERIALS THAT ARE BOTH COMPACT AND ELASTIC, THE ESSENTIAL REQUIREMENTS ARE MET FOR DISSIPATING THE ENERGY OF THE SOUND WAVE.

GOOD ACOUSTICS THEREFORE REQUIRE OPTIMISATION OF SOUND QUALITY AND CORRECT SOUND DIFFUSION.

EVEN AN OFFICE CAN, THEREFORE, BECOME A MICRO-UNIVERSE BY SUCCESSFULLY DESIGNING SOUND WITH A VIEW TO PERSONAL WELLBEING.

### THE IDEAL SOLUTION?

A WALL THAT, DESPITE BEING MOBILE AND FLEXIBLE, IS ABLE TO GUARANTEE COMPLETE CONFIDENTIALITY, INSULATION AND OPTIMISATION. SOUND-ABSORBENT PANELS SERVE THIS PURPOSE: TO IMPROVE SOUND IN YOUR OFFICE SPACE, RESTORING A PURE, ENVELOPING, COMFORTABLE ACOUSTIC DIMENSION.

SUONI PIÙ MORBIDI  
MAGGIORE CONCENTRAZIONE

SOFTER SOUNDS  
GREATER CONCENTRATION





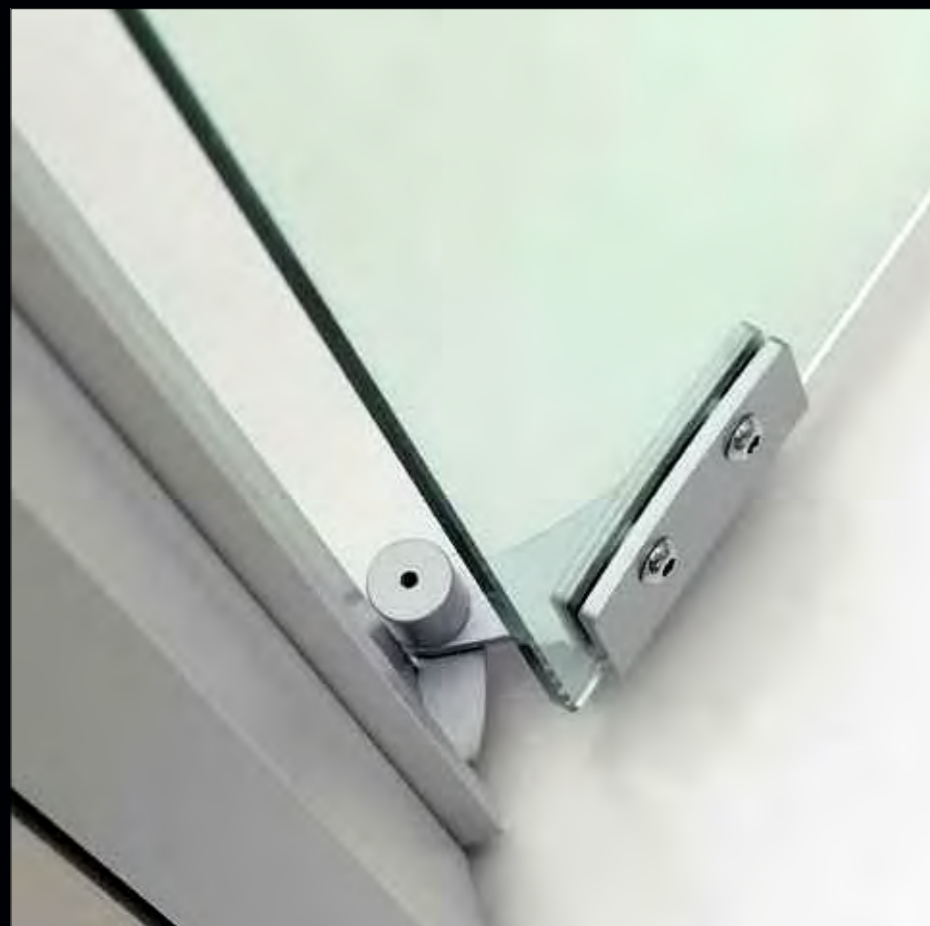




ANGOLO 90° FISSO \_ 2 VIE  
90° FIXED ANGLE \_ 2-WAY







PORTA BATTENTE VETRO \_  
CERNIERE A BILICO IN ACCIAIO  
APERTURA 180°  
POSSIBILITÀ DI REGOLAZIONE

PANEL DOOR \_  
PIVOTING STEEL HINGE  
WITH 180° OPENING  
CAN BE ADJUSTED





PORTA BATTENTE LEGNO \_  
CERNIERE A BILICO IN ACCIAIO  
APERTURA 180°  
POSSIBILITÀ DI REGOLAZIONE

WOODEN PANEL DOOR \_  
PIVOTING STEEL HINGE  
WITH 180° OPENING  
CAN BE ADJUSTED



PORTA BATTENTE LEGNO \_  
CERNIERE A SCOMPARSA  
APERTURA 180°

WOODEN PANEL DOOR \_  
HIDEAWAY HINGE  
180° OPENING



POSSIBILITÀ DI INSERIRE INTERRUPTORE  
SU TUTTI I PROFILI PORTA DEL SISTEMA  
PARETE INFINITY

A SWITCH CAN BE INCLUDED  
IN ON ALL DOOR PROFILES OF THE  
INFINITY WALL SYSTEM





IL SISTEMA INFINITY È INTEGRABILE  
CON IL SISTEMA EVOGLASS  
MEDIANTE L'UTILIZZO DI UNO  
SPECIALE PROFILO IN ALLUMINIO.

THE INFINITY SYSTEM CAN BE INTEGRATED  
WITH THE EVOGLASS SYSTEM  
USING A SPECIAL ALUMINIUM PROFILE.





PORTA SCORREVOLE  
MANIGLIONE IN ACCIAIO INOX  
LUNGHEZZA 500 MM

SLIDING DOOR  
STAINLESS STEEL PULL HANDLE  
500 MM LONG



PROFILO ANGOLO VARIABILE \_  
POSSIBILITÀ DI COMPORRE L'ANGOLO  
DA UN MINIMO DI 2 INCROCI FINO  
AD UN MASSIMO DI 4 INCROCI

VARIABLE ANGLE PROFILE \_  
THE ANGLE CAN BE CREATED  
WITH A MINIMUM OF 2 CROSS-OVERS UP TO  
A MAXIMUM OF 4 CROSS-OVERS





vetro  
DOPPIO  
complanare


colore

VETRI DAI COLORI 'DECISI' PER AMBIENTI A FORTE IMPATTO VISIVO.  
PIÙ TRADIZIONALI PER AMBIENTI 'RASSICURANTI'.

COLOUR FLUSH-FITTING DOUBLE GLAZING  
GLASS IN 'DECISIVE' COLOURS FOR ROOMS WITH A STRONG VISUAL IMPACT.  
MORE TRADITIONAL COLOURS FOR A 'REASSURING' FEEL.



# L'ATTREZZATA



POSSIBILITÀ DI INSERIRE  
SUL FIANCO DELL'ARMADIO  
PROFILO CREMAGLIERA IN ALLUMINIO

ALUMINIUM RATCHET  
CAN BE INCLUDED IN THE SIDE  
OF THE CUPBOARD PROFILE

# FUNZIONE E SPAZIALITÀ

CERNIERE IN ZAMA APERTURA 180°  
PER ANTE LEGNO O VETRO

180° OPENING ZAMAK HINGES  
FOR WOODEN OR GLASS DOORS

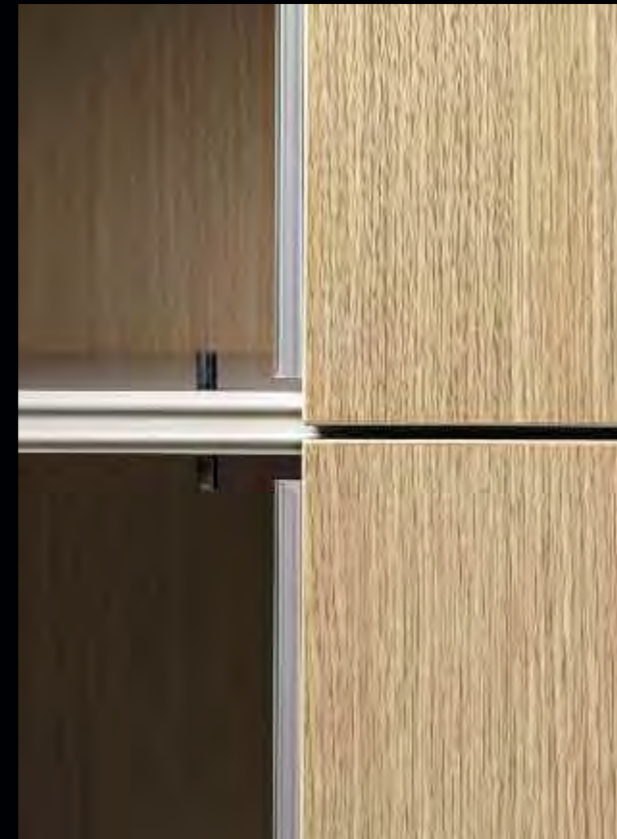
SISTEMA AGGANCIAMENTO SCHIENALE  
BACK ATTACHMENT SYSTEM





SISTEMA DI CHIUSURA  
A CARIGLIONE VERSIONE ASTE ROTANTI  
COMPLETO DI POMOLO DI APERTURA  
IN FINITURA ALLUMINIO

RATCHET CLOSING SYSTEM  
IN A ROTATING ROD VERSION  
COMPLETE WITH OPENING KNOB  
IN AN ALUMINIUM FINISH









CERNIERE STANDARD A 2 ALI  
APERTURA 180° \_ PER PORTA LEGNO

STANDARD 2-WING HINGES  
180° OPENING \_ FOR WOODEN DOOR



MANIGLIA STANDARD PER PORTA  
SISTEMA HCS HOPPE  
CON CILINDRO E CHIAVE INTEGRATA

STANDARD HANDLE FOR DOOR  
HCS HOPPE SYSTEM  
WITH BUILT-IN KEY AND CYLINDER





POMOLO DI APERTURA  
PER ANTE PARETE ATTREZZATA  
DOTATO DI CHIAVE PIEGHEVOLE

OPENING KNOB  
FOR DOOR WALL UNIT  
COMPLETE WITH FOLDING KEY

CERNIERE IN ZAMA APERTURA 180°  
PER ANTE LEGNO O VETRO

180° OPENING ZAMAK HINGES  
FOR WOODEN OR GLASS DOORS





# SUGGERIMENTI MOLTEPLICI IDEE TRASVERSALI

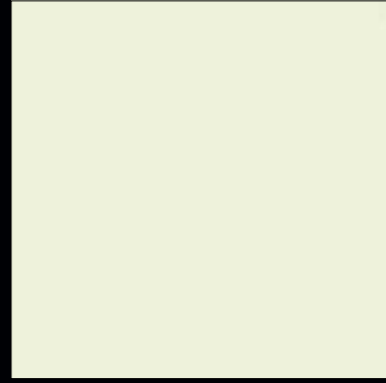
PROGETTARE UN AMBIENTE È UN'AZIONE IMPORTANTE CHE ESULA DALLA SEMPLICE SELEZIONE DI ELEMENTI DA COLLOCARE IN DEFINITI SPAZI MA CHE ENTRA A PIENA VOCE NELL'INTIMITÀ DI COLORO CHE ANDRANNO A VIVERE NEL TEMPO GLI SPAZI STESSI DA NOI 'PENSATI'.

## MULTIPLE SUGGESTIONS, TRANSVERSAL IDEAS

DESIGNING AN ENVIRONMENT IS AN IMPORTANT TASK THAT GOES FOR BEYOND SIMPLY SELECTING ITEMS TO BE POSITIONED IN DEFINED SPACES; RATHER IT TAKES A COMPLETE LEAP INTO THE INTIMACY OF THOSE WHO WILL BE 'LIVING' IN THESE SPACES, AS WE 'DESIGN' THEM.

I NOBILITATI MELAMINE

avorio *ivory*



alluminio *aluminium*



wengè



rovere sbiancato  
*whitewashed oak*



noce canaletto  
*canaletto walnut*

argilla *clay*



sabbia *sand*



arancio *orange*



verde *green*



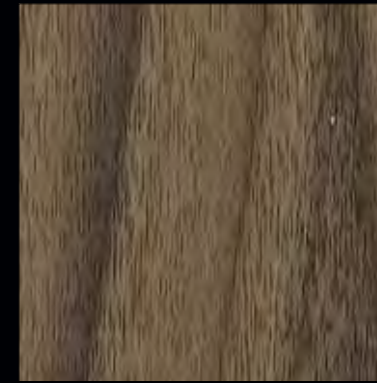
lilla *lilac*

I NOBILITATI PENELOPE

GLI IMPIALLACCIATI WOOD

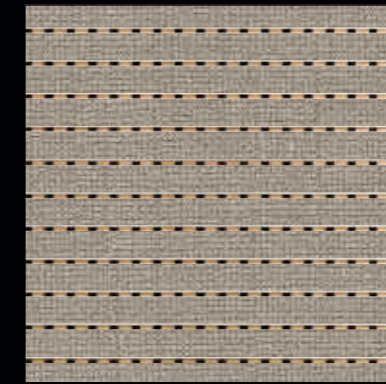


wengè

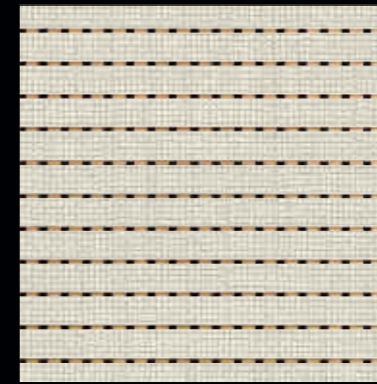


noce canaletto  
*canaletto walnut*

argilla *clay*



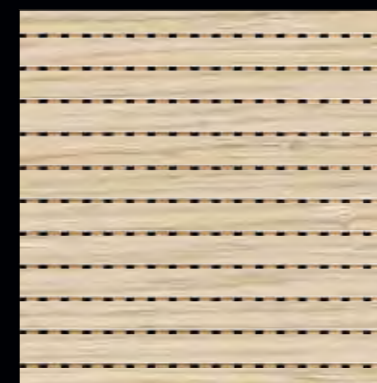
sabbia *sand*



I FONOASSORBENTI SOUND-ABSORBING



wengè

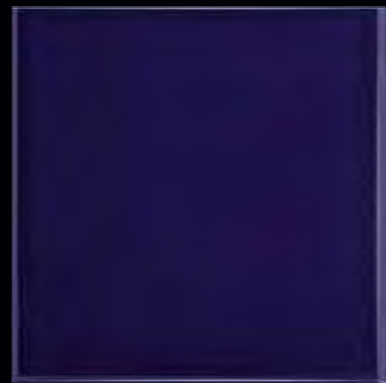


rovere sbiancato  
*whitewashed oak*

# INTERPRETARE I PERCORSI DELL'UFFICIO E PERSONALIZZARE GLI SPAZI

INTERPRETING OFFICE ROUTES AND CUSTOMISING SPACES

**blu** *blue*



**rosso** *red*



**bianco extralight**  
*white extralight*



**nero** *black*



TIPOLOGIA  
SPECCHIATURE VETRATE

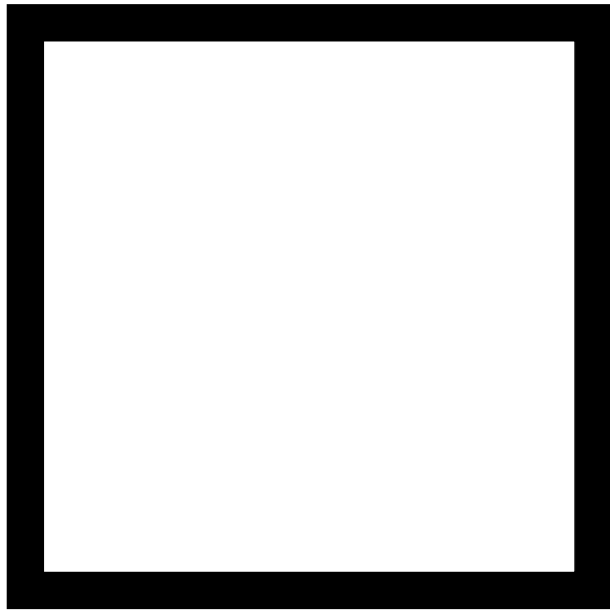




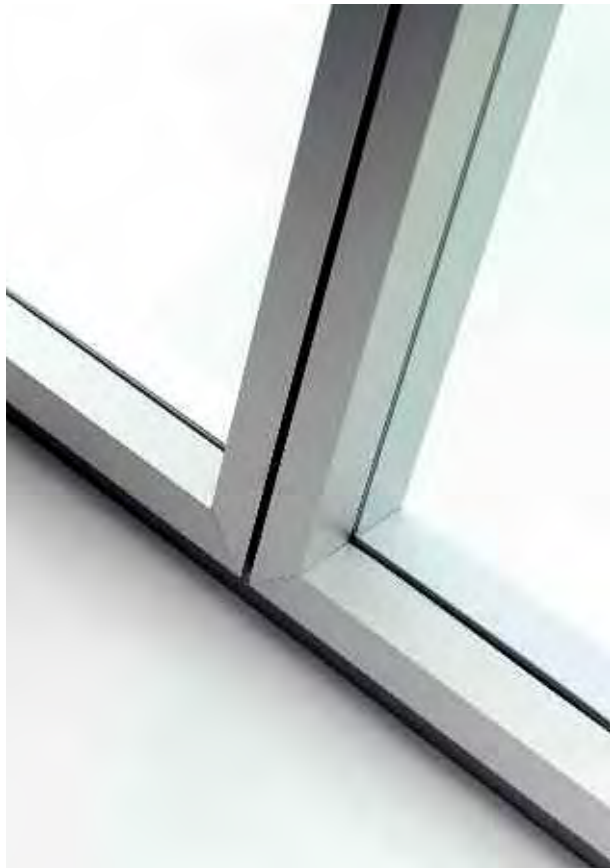
## INFINITY YIN

TELAIO IN ALLUMINIO A VISTA  
CORNICE SPESSORE 32 MM  
VETRO SINGOLO  
DISPONIBILE NELLE VERSIONI  
5 MM TEMPERATO  
3+3 MM STRATIFICATO

VISIBLE ALUMINIUM FRAME  
32 MM FRAME  
SINGLE GLAZING  
AVAILABLE IN 5 MM TEMPERED  
3+3 MM STRATIFIED VERSIONS



YIN  
VETRO SINGOLO



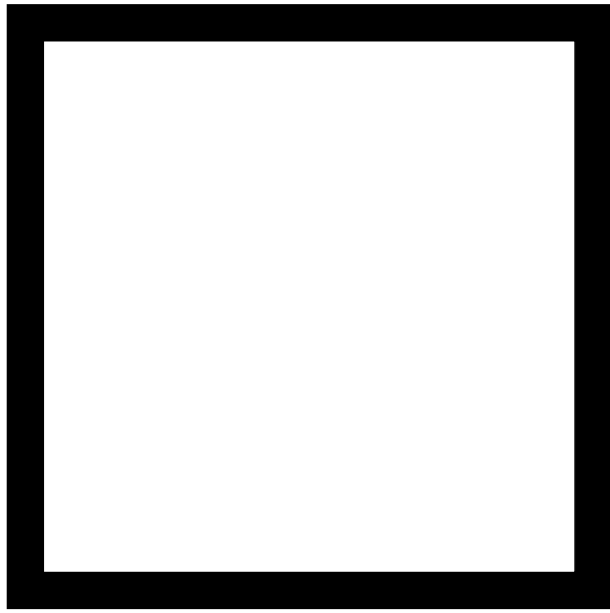
YIN \_ SINGLE GLAZING



## INFINITY YANG

TELAIO IN ALLUMINIO A VISTA  
CORNICE SPESSORE 12 MM  
VETRO DOPPIO  
DISPONIBILE NELLE VERSIONI  
5 MM TEMPERATO  
3+3 MM STRATIFICATO

VISIBLE ALUMINIUM FRAME  
12 MM FRAME  
DOUBLE GLAZING  
AVAILABLE IN 5 MM TEMPERED  
3+3 MM STRATIFIED VERSIONS



# YANG

VETRO DOPPIO

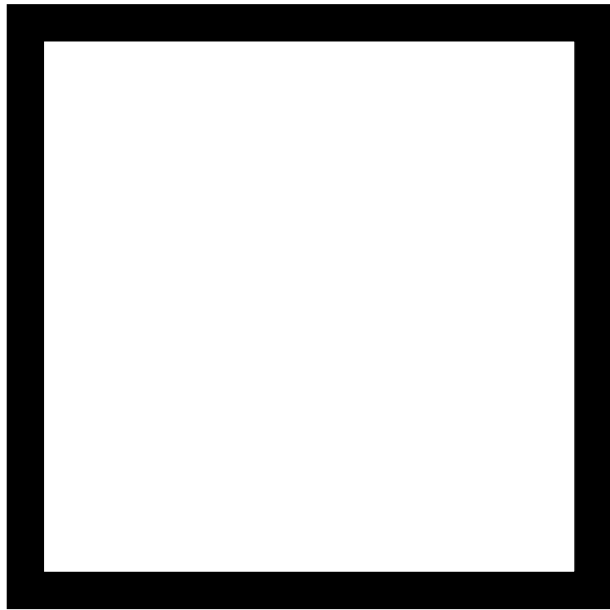
YANG \_ DOUBLE GLAZING



## INFINITY TAO

TELAIO IN ALLUMINIO A VISTA  
CORNICE SPESSORE 32 MM  
VETRO DOPPIO  
DISPONIBILE NELLE VERSIONI  
5 MM TEMPERATO  
3+3 MM STRATIFICATO

VISIBLE ALUMINIUM FRAME  
32 MM FRAME  
DOUBLE GLAZING  
AVAILABLE IN 5 MM TEMPERED  
3+3 MM STRATIFIED VERSIONS



# TAO

VETRO DOPPIO con CORNICE



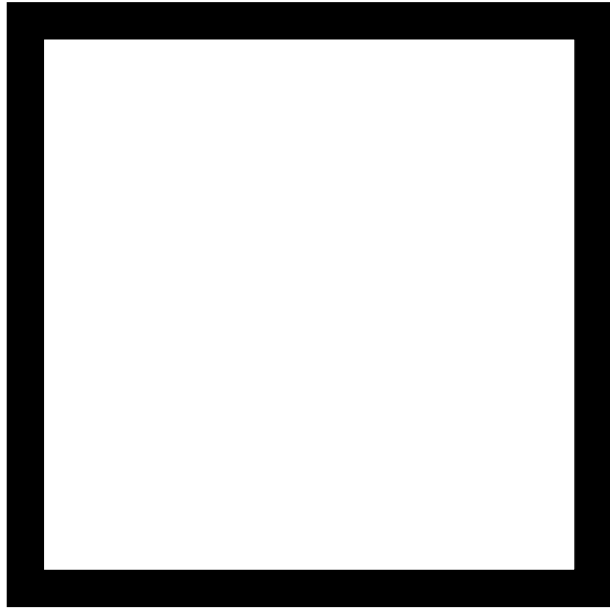
TAO \_ DOUBLE GLAZING WITH FRAME



## INFINITY ZEN

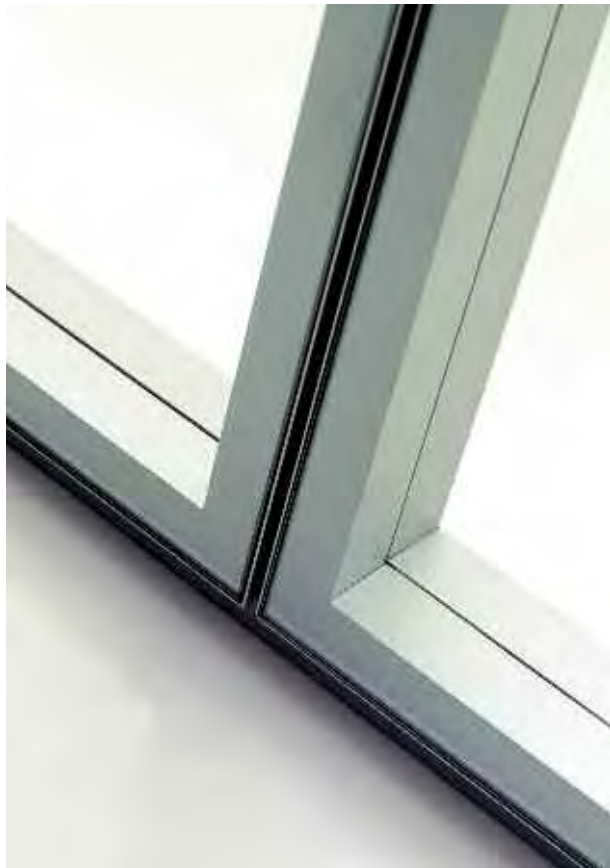
TELAIO IN ALLUMINIO NON A VISTA  
CORNICE SPESSORE 1 MM  
VETRO DOPPIO COMPLANARE  
ALLA FACCIATA  
DISPONIBILE NELLE VERSIONI  
5 MM TEMPERATO  
CON BORDO SERIGRAFATO RAL9006

HIDDEN ALUMINIUM FRAME  
1 MM FRAME  
DOUBLE GLAZING FLUSH-FITTING  
WITH THE FACADE  
AVAILABLE IN 5 MM TEMPERED VERSIONS  
WITH RAL9006 SCREEN-PRINTED EDGING



# ZEN

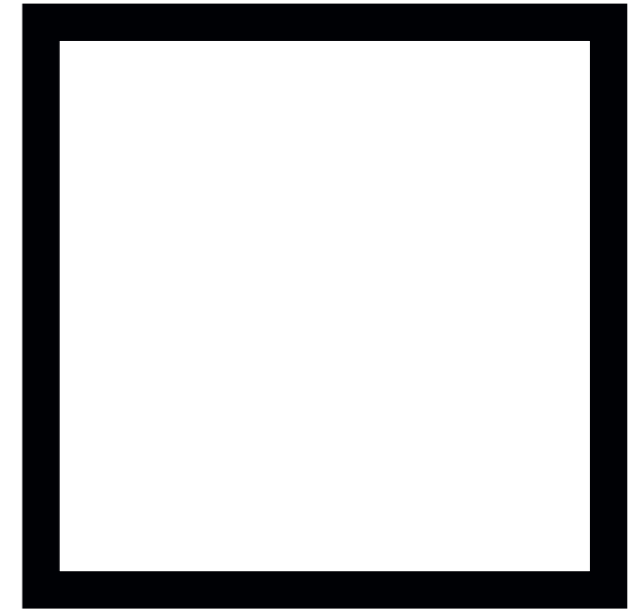
VETRO DOPPIO COMPLANARE



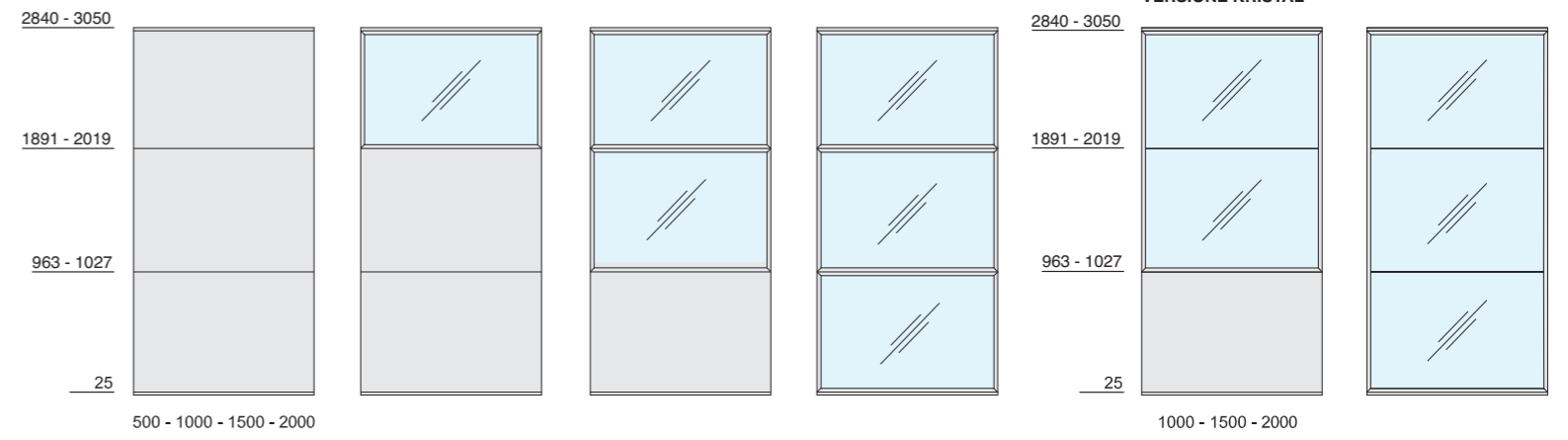
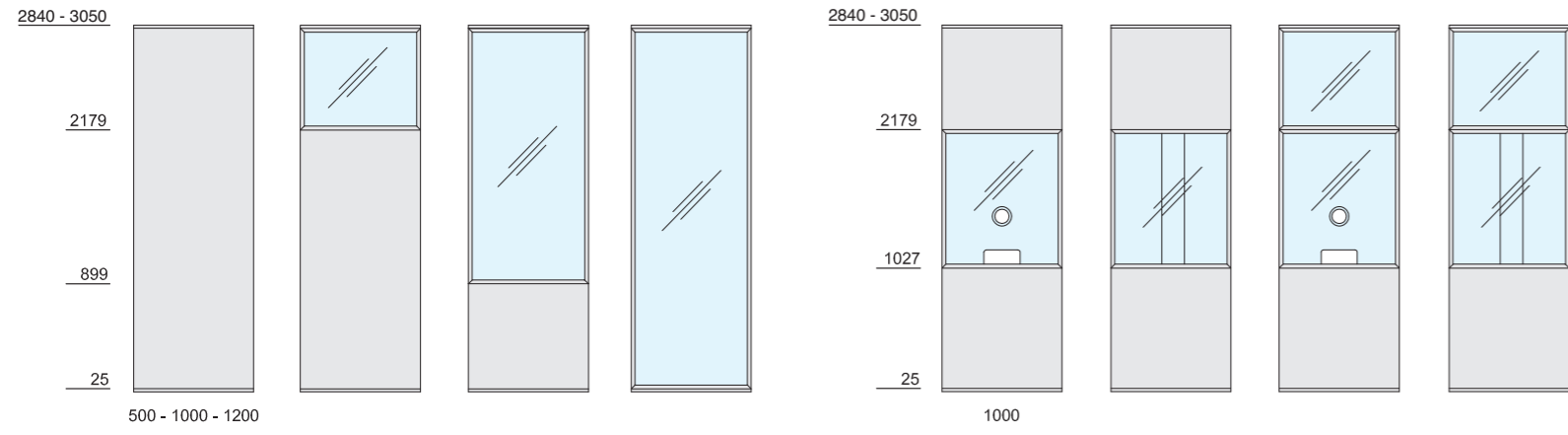
ZEN \_ FLUSH-FITTING DOUBLE GLAZING



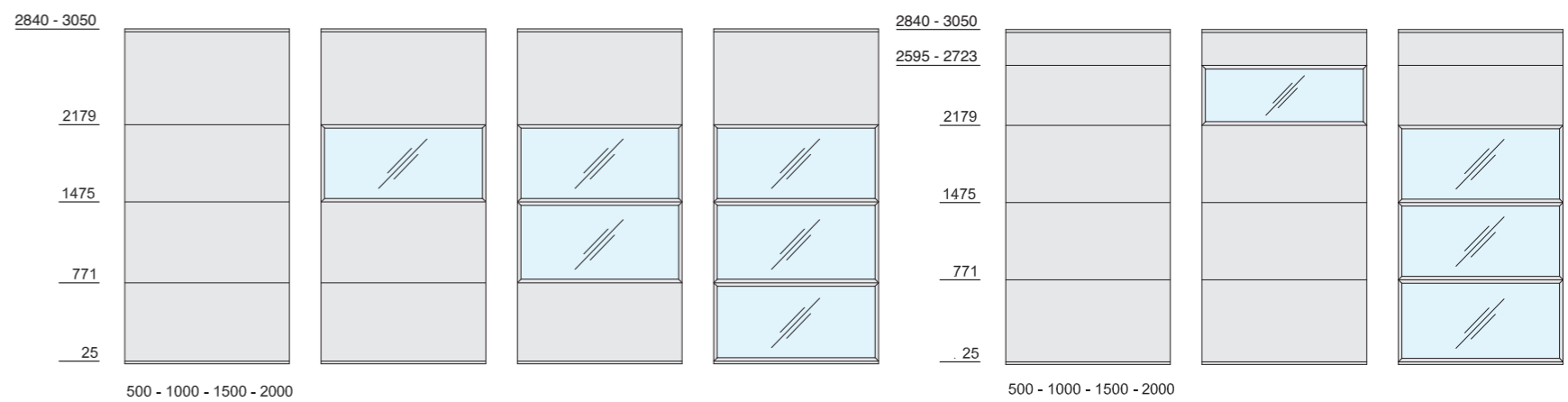
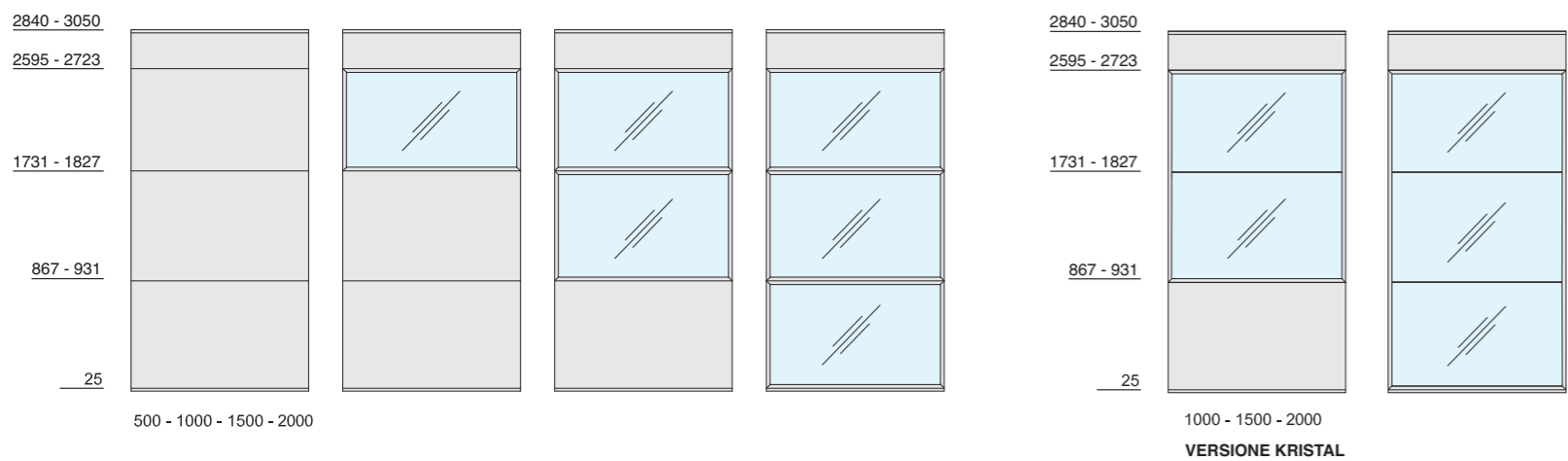
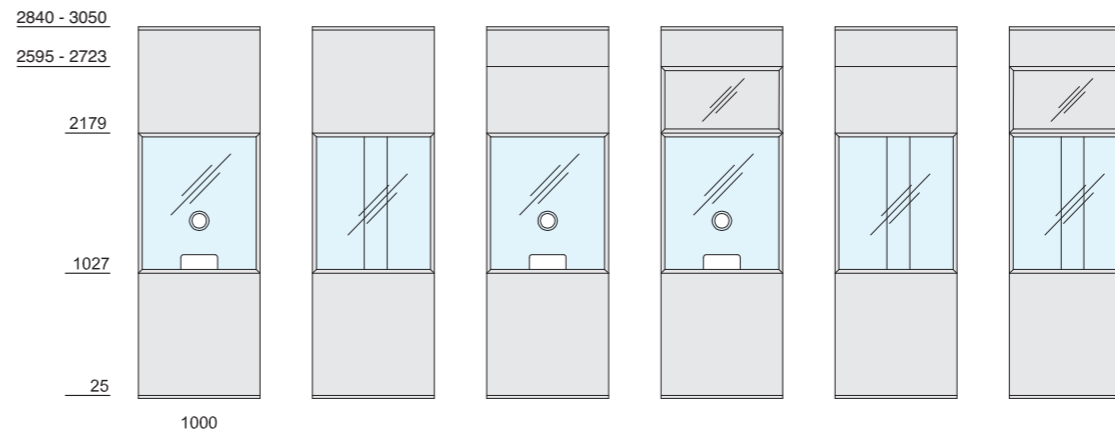
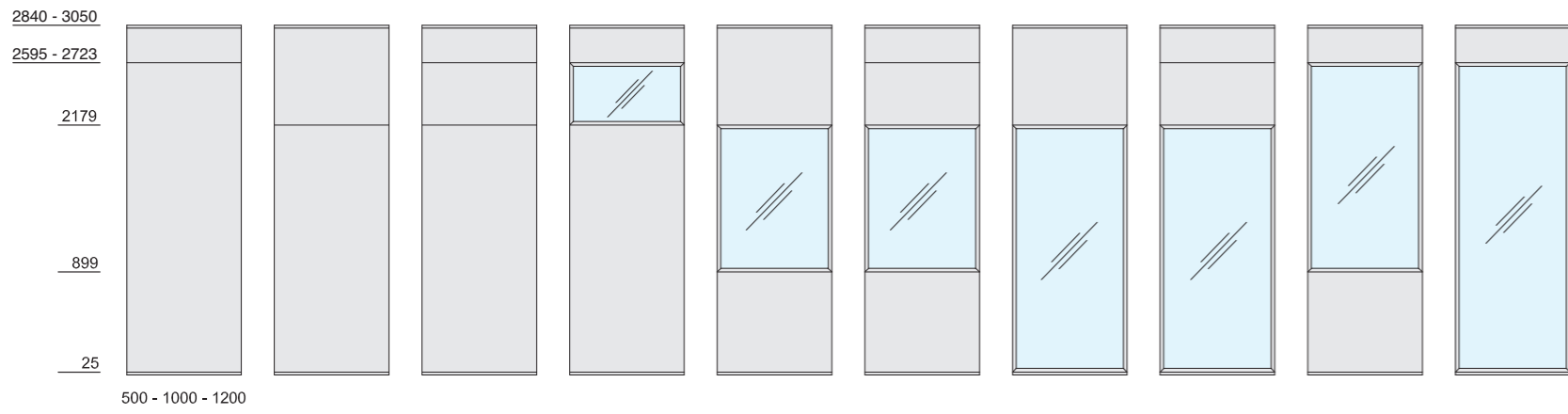
MODULI  
MODULES



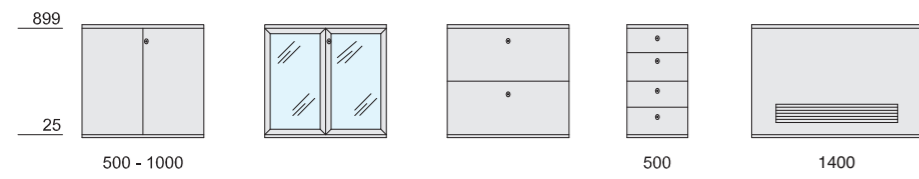
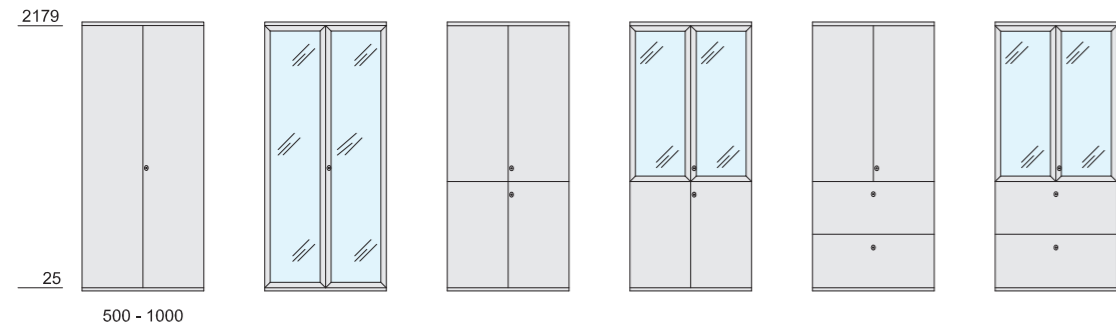
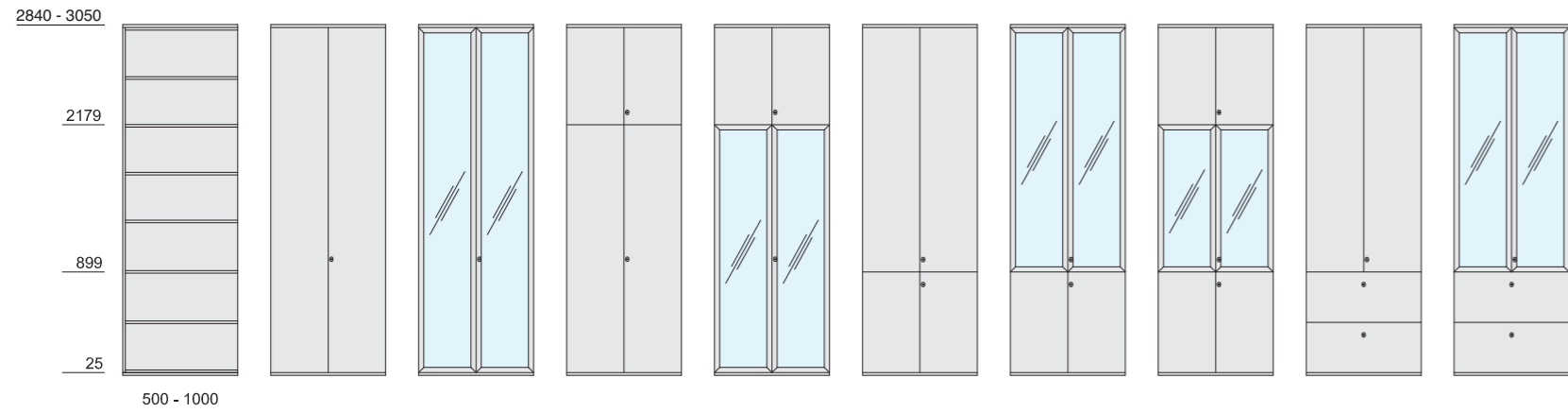
**MODULI** **PARETE DIVISORIA PLUS** \_ a tutta altezza  
PARTITION WALL PLUS MODULES \_ full-height



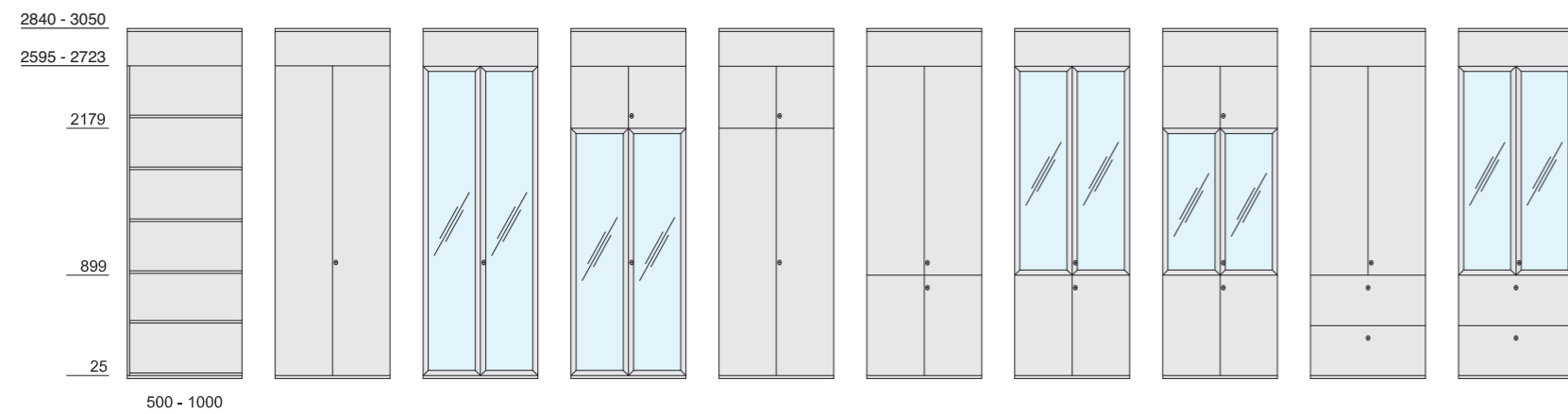
**MODULI** **PARETE DIVISORIA MOMA** \_ con fascia di tamponamento superiore  
PARTITION WALL MOMA MODULES \_ with top border



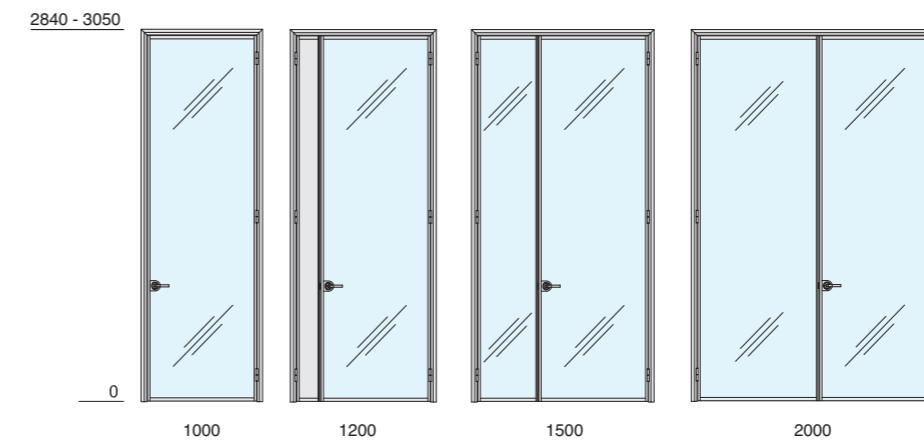
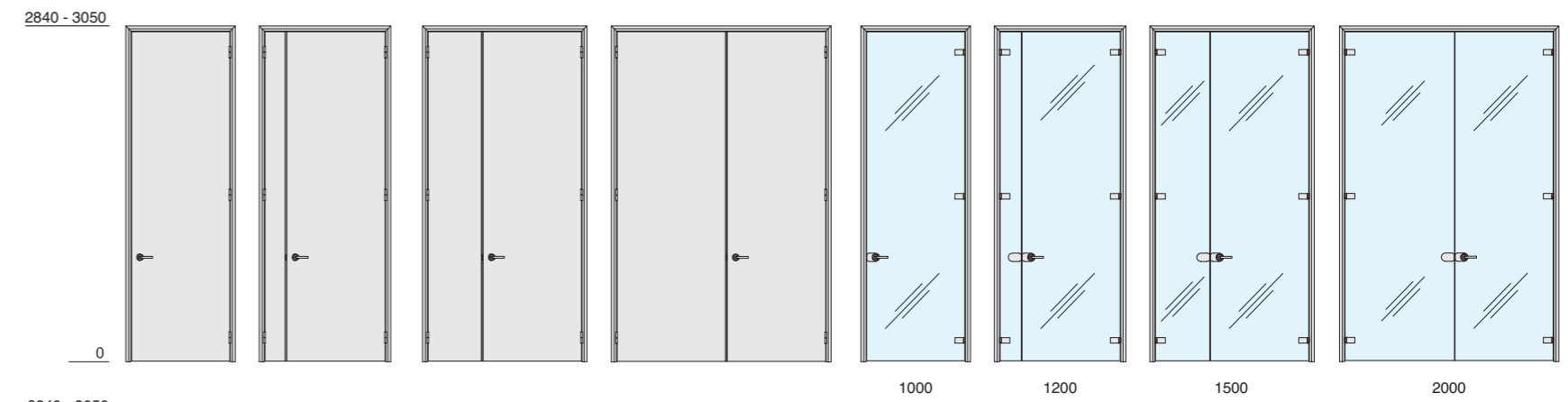
**MODULI PARETE ATTREZZATA PLUS** \_ a tutta altezza  
WALL UNIT PLUS MODULES \_ full-height



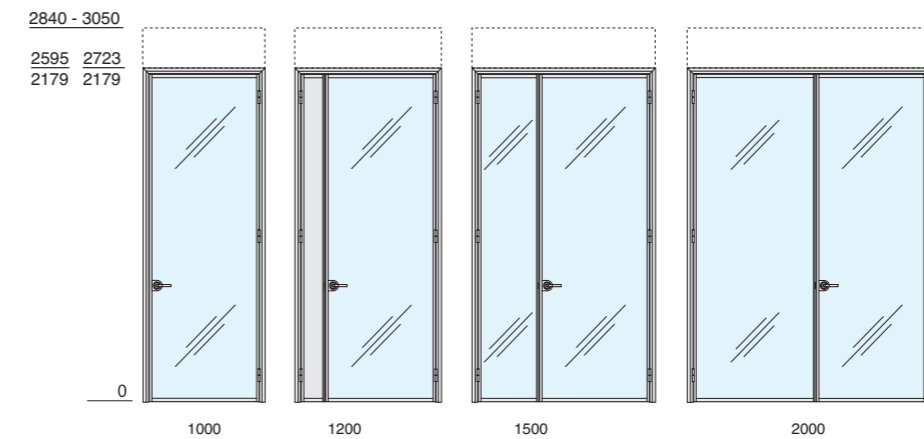
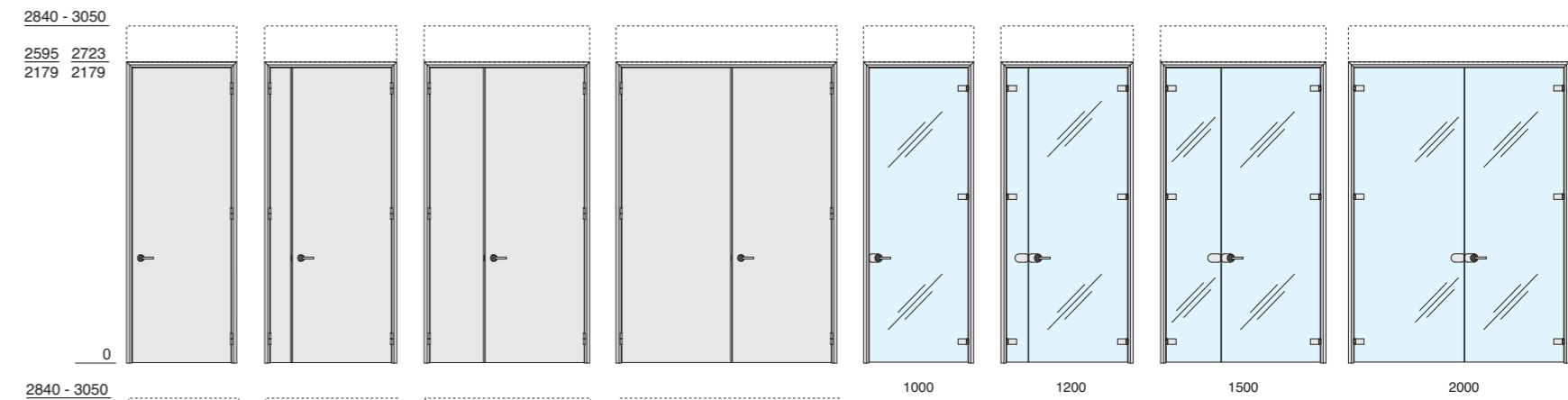
**MODULI PARETE ATTREZZATA MOMA** \_ con fascia di tamponamento superiore  
WALL UNIT MOMA MODULES \_ with top border



**MODULI PORTA PLUS**  
DOOR PLUS MODULES



**MODULI PORTA MOMA**  
DOOR MOMA MODULES



## Ricordiamo che:

**IVM** utilizza per il 100% della sua produzione pannelli siglati **EPFS**.

Contengono cioè una percentuale di emissioni di formaldeide addirittura dimezzata rispetto a quanto prescritto dalla normativa in vigore per la tutela della salute.

La tutela della salute è il primo - **ma non l'unico** - motivo per cui IVM utilizza pannelli siglati EPFS prodotti con legno vergine di provenienza certificata (\* marchio FSC).

Questa scelta significa anche:

maggiore tenuta di viti, cerniere, giunti;  
maggiore resistenza al peso e agli urti;  
maggiore resistenza all'usura del tempo.

**IVM** utilizza per il rivestimento dei pannelli una carta di **120gr/mq.**

Il doppio rispetto a quella utilizzata per rivestire un pannello standard.

Questa scelta significa:

una sensazione tattile di grande naturalezza  
una maggiore resistenza all'usura  
una 'evidente' qualità estetica

**IVM** utilizza pannelli dotati di certificazione ambientale **FSC**

(Forest Steward Council) secondo il sistema di Qualità Vision 2000.

\* Il marchio **FSC** identifica i prodotti contenenti legno proveniente da **foreste certificate**, cioè gestite in modo corretto e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

## Remember:

**IVM** uses **EPFS** certified panels for 100% of its production.

These contain just half the percentage of formaldehyde emissions permitted by current legislation on health protection.

Indeed, protecting health is the first - **but not the only** - reason why IVM uses EPFS panels produced using virgin wood of certified origin (\* FSC marked).

This choice also means:

better holding of screws, hinges, joints;  
greater resistance to weight and impact;  
greater resistance to wear over time.

**IVM** uses paper weighing **120 g/m2** for all covers.

Double that used to cover a standard panel.

This choice means:

an extremely natural feel;  
greater resistance to wear;  
clear aesthetic quality.

**IVM** uses **FSC** (Forest Steward Council) environmentally

certified panels according to the Qualità Vision 2000 system.

\* The **FSC** marking identifies products that contain wood from **certified forests**, i.e. forests that are managed in a correct, responsible fashion according to rigorous environmental, social and economic standards.



Un nuovo  
modo di  
pensare  
ufficio

Art Direction \_ Rita Salogni  
Graphic Design \_  
Photography \_ Stefano Tonicello  
Processing \_ HiRes  
Photolithography \_ Overscan  
Printed \_ Mastergraph  
\_ 05/2012





**IVM S.p.A**  
20851 LISSONE (MB) ITALY  
Via C. Cattaneo, 90  
[www.ivmoffice.it](http://www.ivmoffice.it)  
[info@ivmoffice.it](mailto:info@ivmoffice.it)  
Tel. (+39) 039 2443.1  
Fax (+39) 039 2443 252